



FIȘA DISCIPLINEI

Curs opțional (8). Limbă și literatură română (Tendințe în gramatica actuală / Abordări monografice în literatura română a sec. XIX și XX Proza)

(în limba română)

Anul universitar 2025-2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Literatură Română și Teoria Literaturii
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română/Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Zi

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	LLX6101 Curs opțional (8). Limbă și literatură română (LLR6168 Tendințe în gramatica actuală / Abordări monografice în literatura română a sec. XIX și XX Proza) (în limba română)					Codul disciplinei	LLX6101 / LLR6168
2.2. Titularul activităților de curs	Lector. univ. dr. Andra Bruciu-Cozlean						
2.3. Titularul activităților de seminar	Lector. univ. dr. Andra Bruciu-Cozlean						
2.4. Anul de studiu	3	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5. curs	24	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat (consiliere profesională)					10
Examinări					4
Alte activități					6
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				48	
3.8. Total ore pe semestru				96	
3.9. Numărul de credite				4	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	Cunoașterea și înțelegerea specificului prozei românești, corelarea ei cu ideologiile și curentele occidentale (în speță, ofensiva spiritului novator evidențiat prin trăsăturile romanului subiectiv de analiză psihologică, ilustrat de Camil Petrescu).
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului <i>limbă și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Introducerea și sistematizarea conceptelor și a instrumentelor teoretice fundamentale, necesare în descrierea și specificarea unei perioade de maxima stralucire din evoluția literaturii românești: perioada interbelică. Reprezentanți. Incadrare în schema epocii. Dobândirea unor abilități de analiză a discursului epic, formarea și dezvoltarea reflecției personale, îmbogățirea limbajului critic prin aplicarea instrumentarului de teorie literară în analiza operelor alese. La sfârșitul cursului, studenții vor avea capacitatea de a analiza și distinge romanul liric și epopeic de cel obiectiv și subiectiv de exemplu, de a-și forma o viziune de ansamblu asupra fenomenelor ideologice și artistice ce însoțesc și aproximează „condiția romanului”.
7.2 Obiectivele specifice	Corijarea unor modalități depășite sau incorecte de lucru cu textul ficțional; familiarizarea cu polisemantismul operei de artă, în speță literară și cu pluralitatea lecturilor critice pe același text.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
----------	-------------------	------------



1. Curs introductiv. Prezentarea tematicii, a bibliografiei, a cerințelor și a modalităților de evaluare. Sistematizarea prozei românești a secolului al XX-lea. Formele multiple pe care le îmbracă romanul românesc interbelic.	Prelegere academică Întrebarea euristică Schimbarea perspectivei Dimensiunea comparatistă	
2. Romanul istoric și mitic. Mihail Sadoveanu. Mihail Sadoveanu și Creanga de aur. Labirintul poeziei sadoveniene. Mitul „Daciei hiperboree”. Arhetip și istoricitate	Prelegere academică Întrebarea euristică Schimbarea perspectivei Dimensiunea comparatistă	
3 Romanul realist obiectiv: Liviu Rebreanu, <i>Ion</i> . Simetria concepției epice. Problema personajului: <i>tip sau individualitate</i> . Întrepătrunderea planurilor narative	Prelegere academică Întrebarea euristică Schimbarea perspectivei Dimensiunea comparatistă	
4 Romanul realist obiectiv: Liviu Rebreanu, <i>Ion</i> . Simetria concepției epice. Problema personajului: <i>tip sau individualitate</i> . Întrepătrunderea planurilor narative	Prelegere academică Întrebarea euristică Schimbarea perspectivei Dimensiunea comparatistă	
5. Proza fantastică și mitologică. M. Eliade, <i>Șarpele</i> . Trăsături ale prozei fantastice. Direcții. Reprezentanți. „Nuntă terestră”/nuntă „cosmică”. Întrepătrunderi ale planurilor. Personaje		
6. Romanul psihologic, subiectiv. Camil Petrescu, <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i> . Părerile despre roman în <i>Noua structură și opera lui Marcel Proust</i> . Necesitatea punerii de acord a tehnicii romanului cu evoluția filosofiei și științelor. Renunțarea la autorul omniscient. Relativizarea perspectivelor.		
7. <i>Romanul memorialistic</i> . Monica Lovinescu, <i>La apa Vavilonului</i> . Jurnal. Esecistică radiofonică. Teme recurente, obsesii comune, în toate volumele <i>Undelor scurte</i> . Concluzii.		
Bibliografie: M. Bahtin, <i>Probleme de literatură și estetică</i> , București, 1982; G. Genette, <i>Introducere în arhitectură. Ficțiune și dicțiune</i> , București, 1994. I. Vlad, <i>Lectura romanului</i> , Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1983		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Se propun analize conjugate (plastică – literatură – muzică) în ideea unei pledoarii pentru resincretizarea artelor. Seminarul pornește de la structurarea romanului românesc antebelic în funcție de câteva tipologii. 1) Roman liric și eposic: Mihail Sadoveanu; 2) Romanul obiectiv: Liviu Rebreanu; 3) Romanul de analiză psihologică: Camil Petrescu; 4) Romanul obiectiv în mod programatic, scris într-o manieră balzaciană: G. Călinescu, urmand apoi sa argumenteze importanta literaturii postbelice. Teoreticieni iluștri au aproximat condiția teoretică a romanului: Titu Maiorescu, <i>Literatura română și străinătatea</i> , N. Iorga, Garabet Ibrăileanu.	Studiu comparat bazat pe referate și pe lecturi seminariale din textele literare propuse. Se face permanent apel la critica de specialitate.	
Bibliografie minimală 1) <i>Dicționarul analitic de opere literare românești</i> (Volum colectiv, ediție coordonată de Ion Pop), Editura Dacia, Cluj Napoca, 2006-2009.		



- 2) Anton Cosma, *Romanul românesc contemporan*, Vol. I, Editura Eminescu, 1989;
- 3) Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe*, Eseu despre romanul românesc, I-III, Editura Minerva, București, 1980-1983.
- 4) Nicolae Manolescu, *Literatura română postbelică*, I-III, Editura Aula, Brașov, 2001.
- 5) Mircea Muthu, *Liviu Rebreanu și paradoxul organicului*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1998.
- 6) Eugen Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*, I-IV, în *Scrieri*, IV-VI, EPL, București, 1975
- 7) George Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Ed. Minerva, București, 1988.
- 8) Nicolae Balotă, *De la Ion la Ioanide*, Ed. Eminescu, București, 1974.
- 9) Constantin Ciopraga, *M. Sadoveanu. Fascinația tiparelor originale*, Ed. Eminescu, București, 1981.
- 10) G. Lăzărescu, *Romanul de analiză psihologică în literatura română interbelică*, Ed. Minerva, București, 1983.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și în străinătate, ca de exemplu: Universitatea din București, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași etc.
- La finalizarea studiilor, absolvenții vor fi licențiați în 2 limbi: română și una din limbile pe care și-o vor alege din oferta educațională a facultății.
- Absolvenții secției de limbă și literatură română pot deveni profesori sau pot să lucreze în diferite domenii, ca de pildă: diplomatie, companii aeriene, birouri de traduceri, la radio și tv, edituri etc.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	importanța cunoașterii literaturii ca domeniu de baza -gradul de asimilare a limbajului de specialitate si a ideilor exprimate	Colocviu	1/2
10.5 Seminar/laborator	-capacitatea de analiza a textelor literare propuse la curs	Participare activă la seminarii, cu importanța acordată muncii individuale	1/2
10.6 Standard minim de performanță			
- însușirea noțiunilor întâlnite la orele de curs și seminar , precum și a metodelor mai importante de cercetare comparatistă (arte plastice – literatură)			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITAT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data completării:
12.01.2025

Semnătura titularului de curs

Lector. univ. dr. Andra Bruciu-Cozlean

Semnătura titularului de seminar

Lector. univ. dr. Andra Bruciu-Cozlean

Data avizării în departament:
13.01.2025

Semnătura directorului de departament

Prof dr. Călin Teuțișan

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului